

Serre



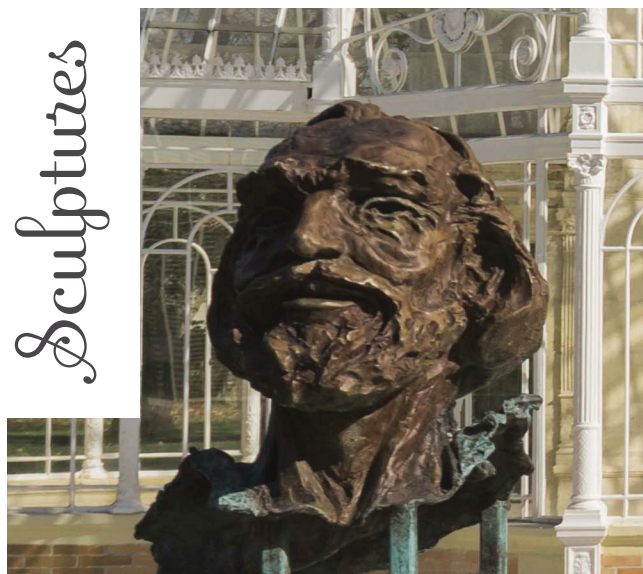
L'ÉLÉGANCE DU VERRE ET DU FER

La serre a été construite en 1877-1878 pour l'exposition universelle par l'école de Gustave Eiffel.

Laissée à l'abandon à Cadaujac, elle fut rachetée par la Ville de Gradignan en 1989. Restaurée par les services municipaux, elle occupe l'emplacement de l'ancienne orangerie du 18^e siècle. A l'intérieur, face au portrait de Gustave Eiffel (1832-1923), se trouve celui de M. de la Quintinie (1626-1688), créateur du potager de Louis XIV à Versailles et précurseur des cultures dites "sous cloches". La sculpture en bronze dénommée la "Bacchante" a été réalisée par l'artiste Danielle Bigata (voir ci-contre).



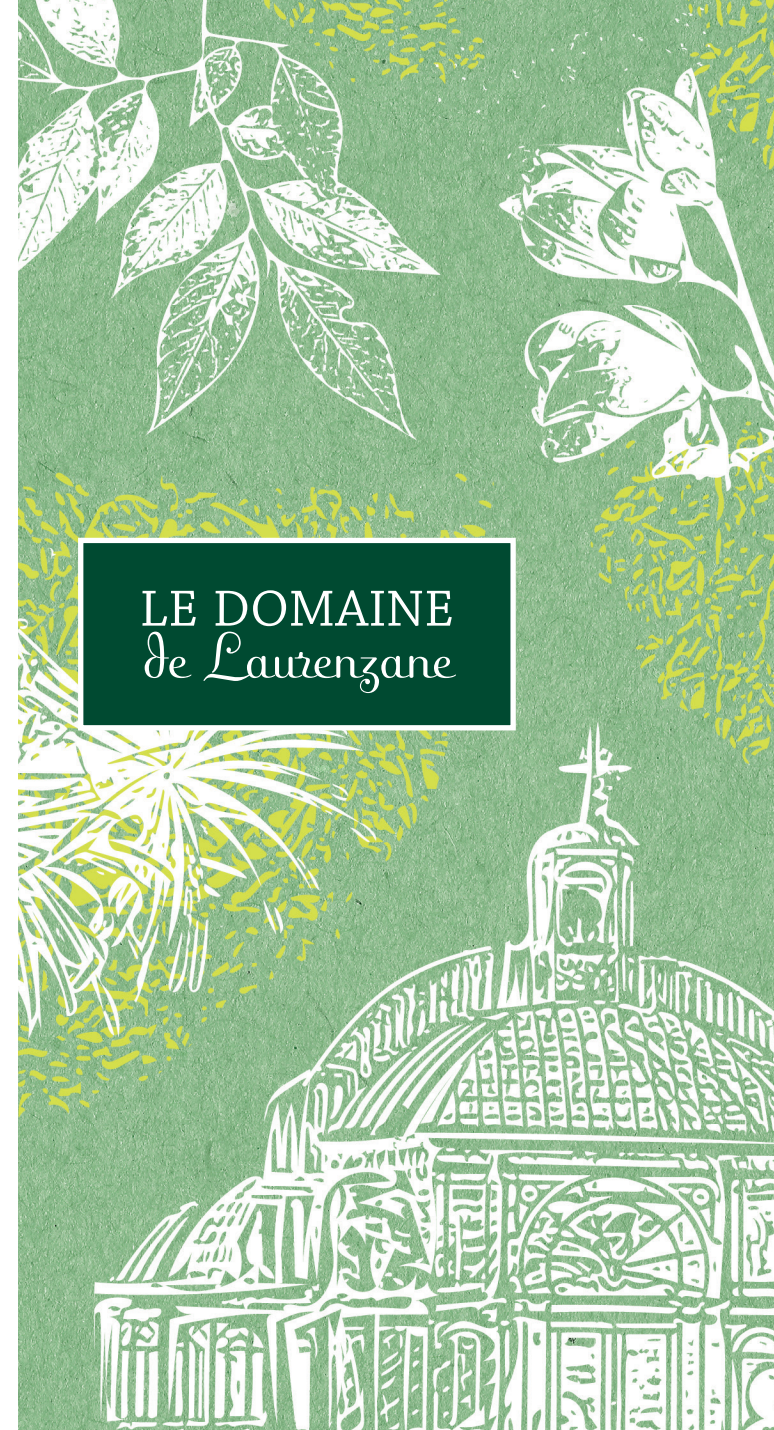
Sculptures



L'ESCALE BIGATA Depuis 2011, le parc est agrémenté des statues réalisées par Danielle Bigata. Musée à ciel ouvert, jardin de bronzes plantés dans un écrin végétal, les œuvres vous entraînent dans un voyage à travers le regard sensible de leur créatrice.

En Savoir +

- Point Info Tourisme
05 56 89 06 36
tourisme@ville-gradignan.fr
- www.ville-gradignan.fr



Création : www.julia-fenu.com | Photos : Ville de Gradignan

Histoire

ENTRE 1514 ET 1535

Henri de Laurenzane, seigneur de Pommiers, écuyer du roi donna son nom à ce vaste domaine constitué à l'époque médiévale quand l'Aquitaine était anglaise. Mais c'est au 18^e et surtout au 19^e siècle qu'il atteindra son apogée.

EN 1752

Lors la vente du domaine par M. De Raymond au Sieur Pourcin, négociant de Bordeaux, un dessin et un inventaire sont établis. Confortablement aménagé, le château comprend un pavillon central à un étage, éclairé de baies hautes et étroites, et encadré de deux ailes basses dont une abrite la chapelle. Le jardin à la française contient un bassin, un potager et un verger, un petit vignoble, un moulin.

ENTRE 1813 ET 1845

La demeure est transformée et rehaussée, les fenêtres agrandies et la chapelle disparaît. En 1851, le domaine devient la propriété de la famille Rodrigues. C'est l'époque faste de Laurenzane qui atteint les 100 hectares, clos d'un mur haut de 4 m. Autour du château, un parc de 25 hectares est planté d'arbres magnifiques, 20 hectares de vignes produisent 90 000 litres d'un cru supérieur. Pâturages, vacherie, moulin, cuvier, chai, orangerie, potagers, écuries complètent le domaine. La façade de 80 m de long est rythmée par des pilastres pleins au rez-de-chaussée et cannelés à l'étage.

AU DÉBUT DU 20^e SIÈCLE

Les crises du mildiou et du phylloxéra entraînent le déclin du domaine viticole. Racheté par la commune en 1979, le château abrite aujourd'hui les services municipaux au sein d'un parc de 8 hectares.

Parc d'ornement

UN PARC D'ORNEMENT AUX ESSENCES MULTIPLES

Planté d'arbres remarquables venant de différents continents, ce parc d'ornement reflétait la réussite des propriétaires. Parmi les plus étonnants, citons :

- **LE MAGNOLIA À GRANDES FLEURS**, originaire du sud-est des États-Unis, issu d'une espèce vieille de plus de 100 millions d'années et ancêtre de tous les arbustes à fleurs. Ses fruits contiennent des graines d'un rouge lumineux.
- **LE CÈDRE DU LIBAN** dont les spécimens les plus anciens sont vieux de 3000 ans et peuvent dépasser 40m. Importés en France à partir de 1734.
- **LE SÉQUOIA GÉANT DE LA SIERRA NEVADA**. Au 20^e siècle aux États-Unis, cinq bûcherons américains mirent 35 jours pour abattre et façonner un séquoia de plus de 3000 ans. La souche servit même de piste de danse.
- **L'ORME DE SIBÉRIE**, très résistant et dont le bois brun doré dur, compact et élastique était très recherché pour la confection de crosses de fusils ou pour les charpentes de navires.
- **LE FÉVIER D'AMÉRIQUE**. Ses branches et son tronc sont parsemés d'épines très agressives, autrefois utilisées comme clous. Son bois dur et de forte densité a longtemps servi de traverses de chemin de fer.

